

*Legacy 2011*

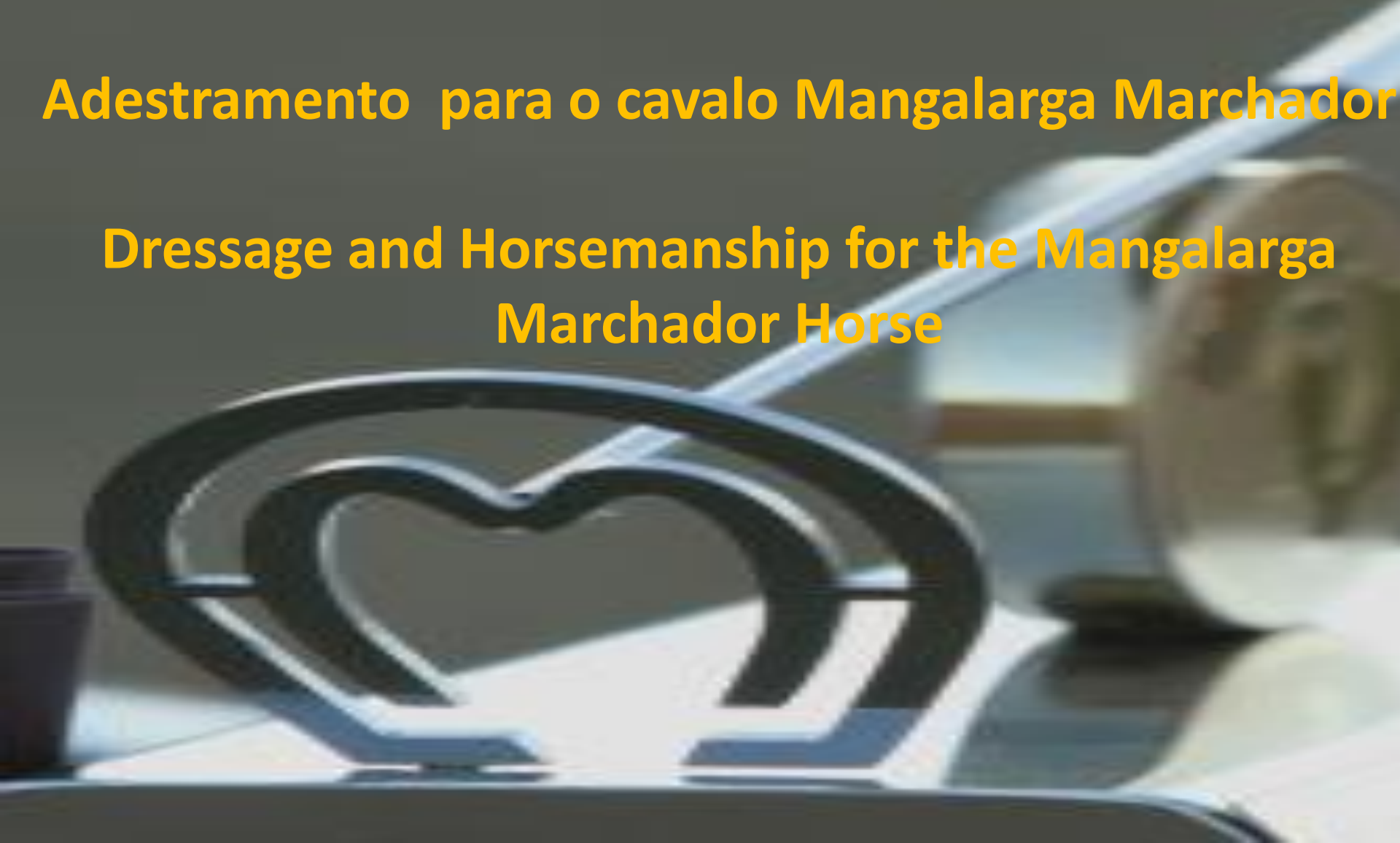
*North American Marchador Clinic*

*April 6-10, Dallas, Ft. Worth TX*

*Associação Brasileira dos Criadores do  
Cavalo Mangalarga Marchador - ABCCMM*

**Adestramento para o cavalo Mangalarga Marchador**

**Dressage and Horsemanship for the Mangalarga  
Marchador Horse**



**Para que serve o Adestramento ?**

***Why dressage?***



# *Adestramento (Dressage)*

- *Conceitos / Concepts*

1) Restabelecer o equilíbrio do cavalo propiciando harmonia de movimentos que ele tinha quando em liberdade



*1) reestablish the balance of the horse and promote the same types of movements that it would have in a natural environment;*

- 2) Desenvolvimento harmonioso da estrutura (morfologia) e capacidade física (musculatura/respiratório) do cavalo e da sua habilidade (movimentos).



*2) Development of the horse's morphology, physical capacity (muscular and respiratory) and its natural movements.*

- 3) “Atleta Feliz”!!!!



*3) The horse as happy athlete.*

- Quando montamos alteramos o centro de equilíbrio do cavalo. Precisamos ensiná-lo a se locomover com nosso peso em seu dorso.
- *When we ride a horse we alter its center of equilibrium; We need to teach the horse to move with our added weight on its back.*

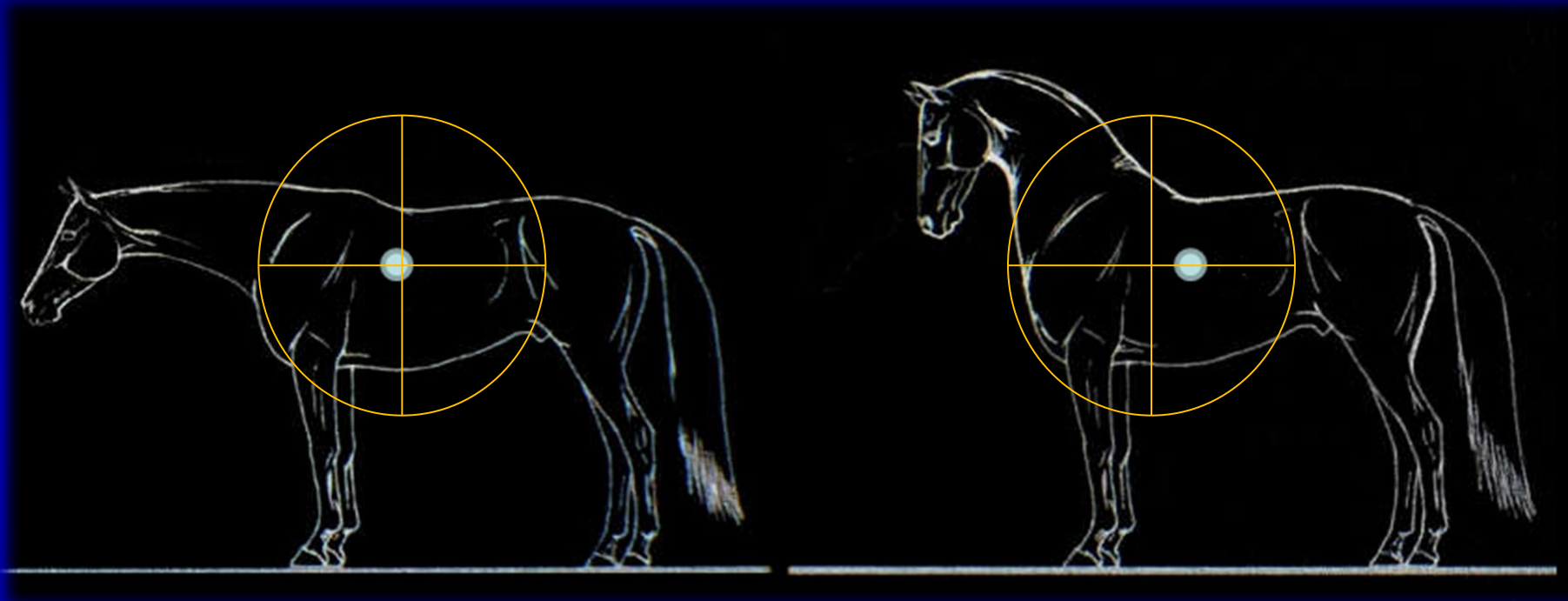
- Precisamos de uma técnica que consigamos engajar os posteriores e com isso levantar a frente de modo que ele se mova como antes em liberdade



- *To do so, we need to insure that the horse's posterior limbs are engaged the front elevated in order to move as if in liberty;*

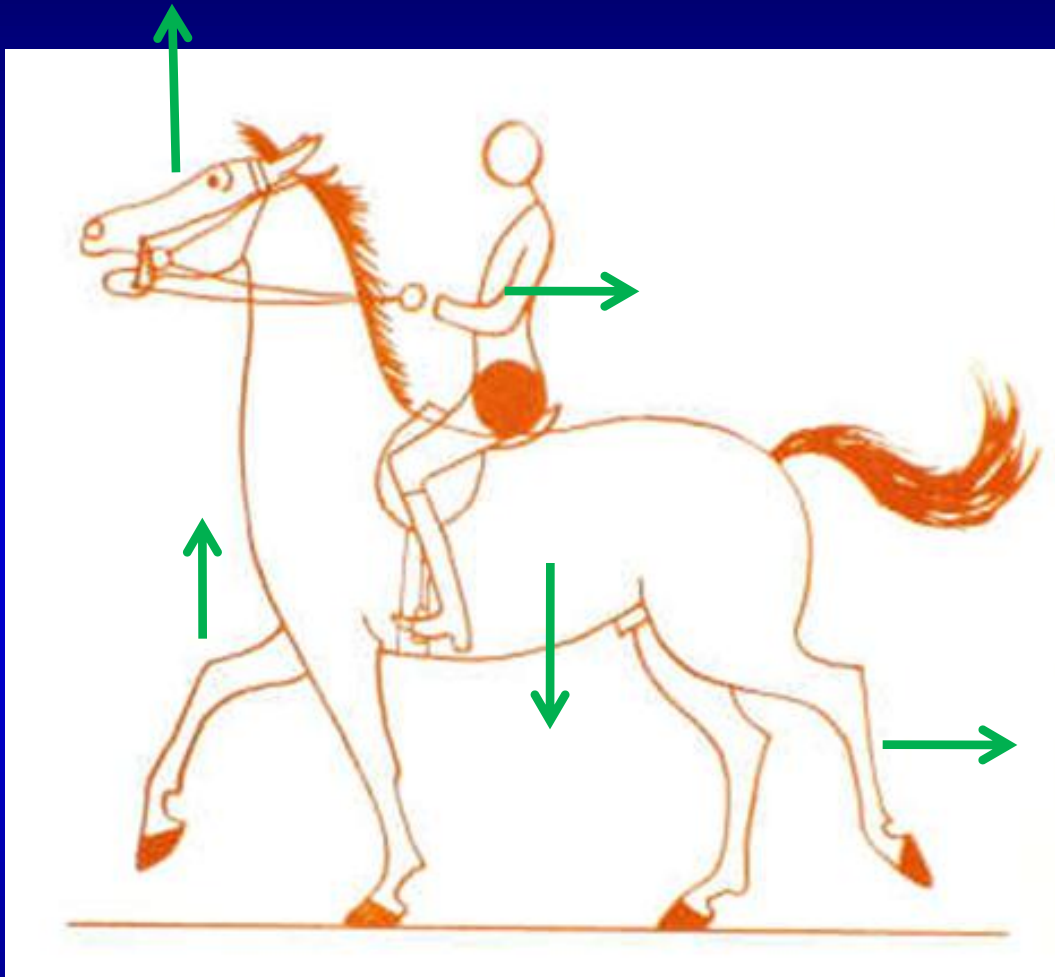


*Para isso é necessário a técnica correta*



*To insure that this happens, the rider needs to verify his posture and apply the appropriate technique.*

No entanto geralmente isso não acontece !



*This is not what usually happens.*

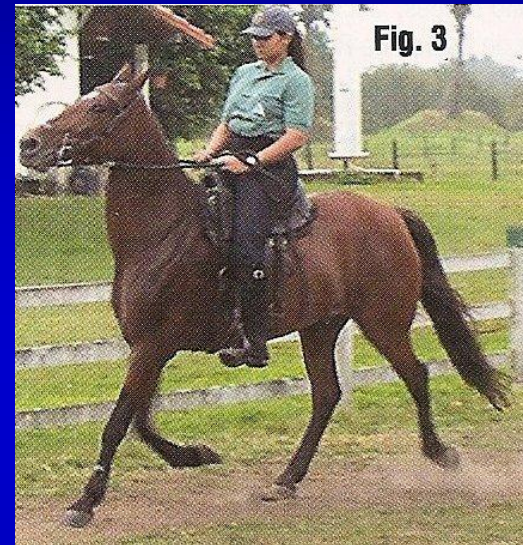
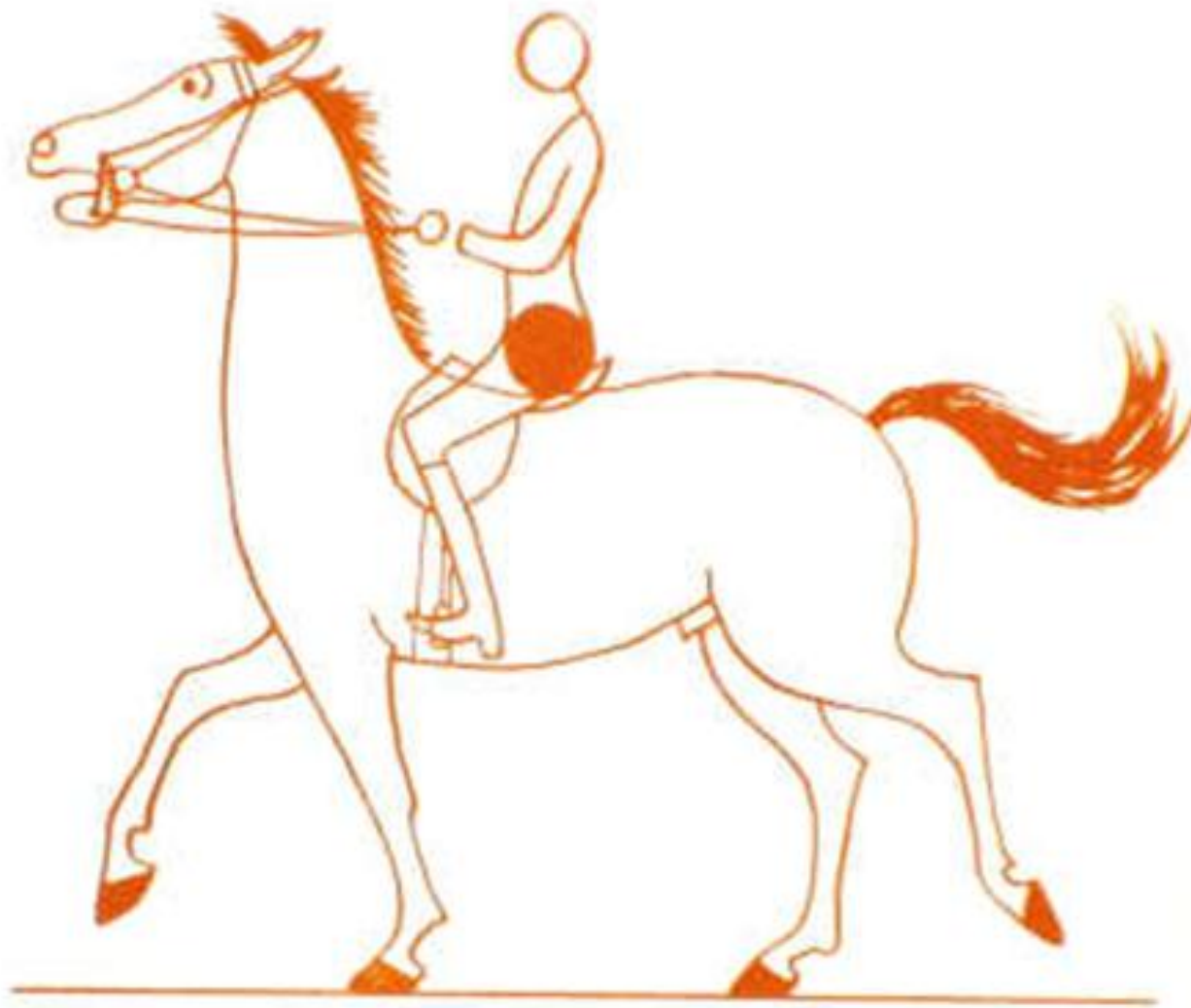
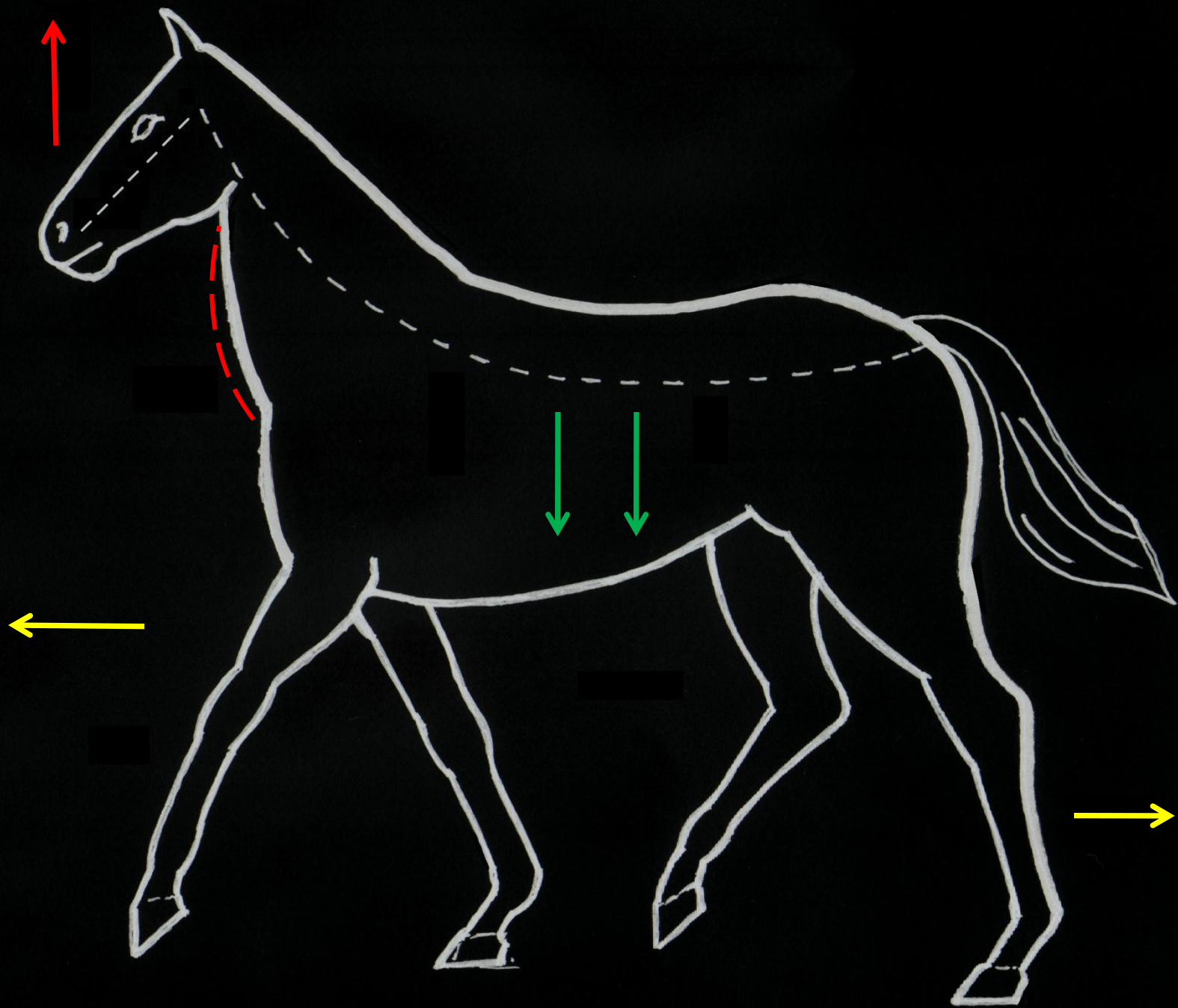


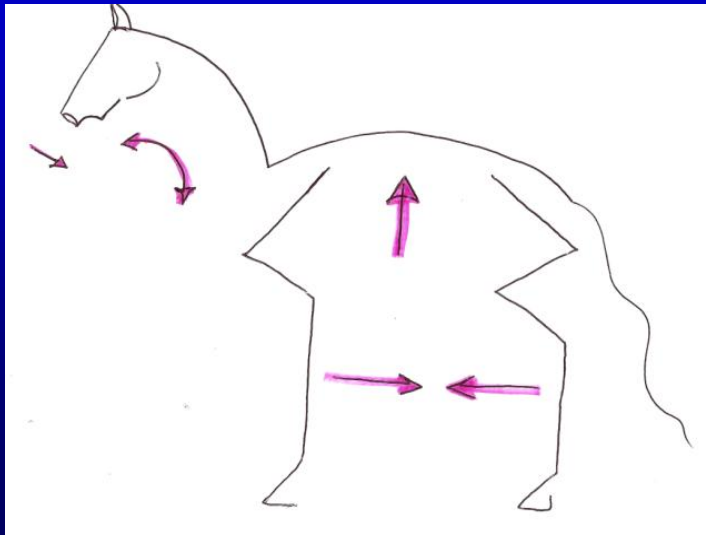
Fig. 3

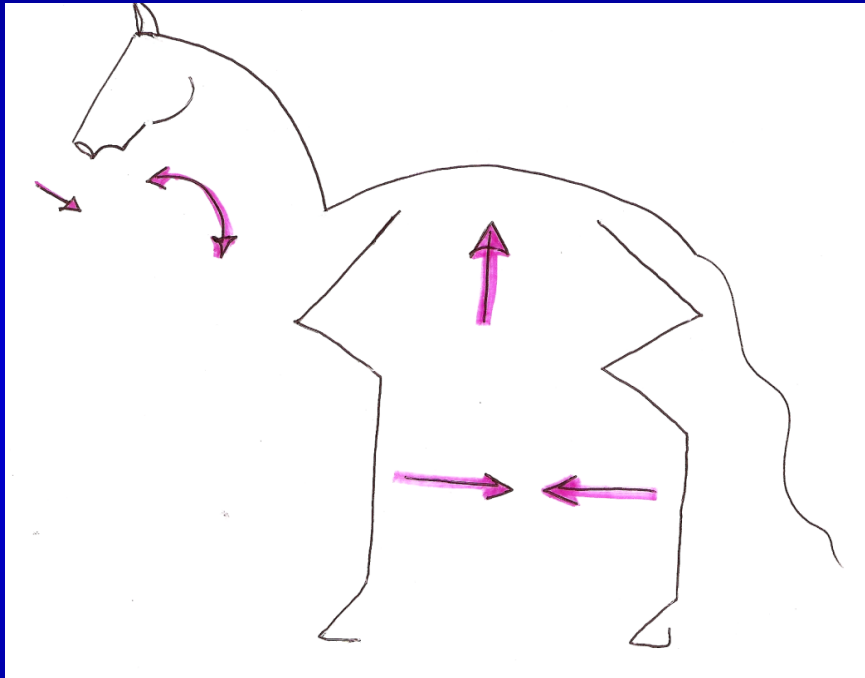


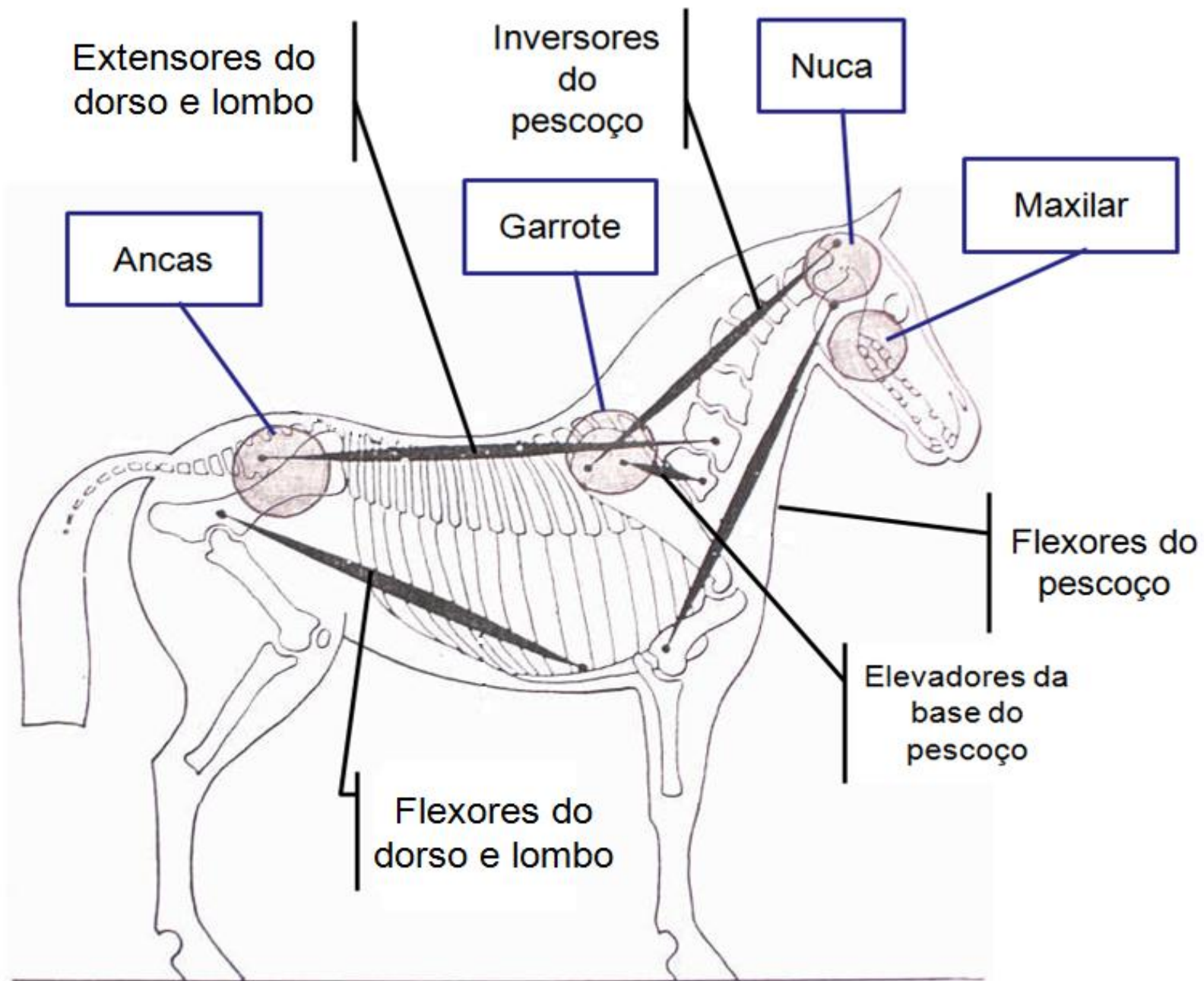
## Forma correta / *How to do this:*

- Contato
- Apoio (suave ou pesado dependendo do nível de treinamento do cavalo)
- Descontração do Maxilar → Flexionamento da nuca

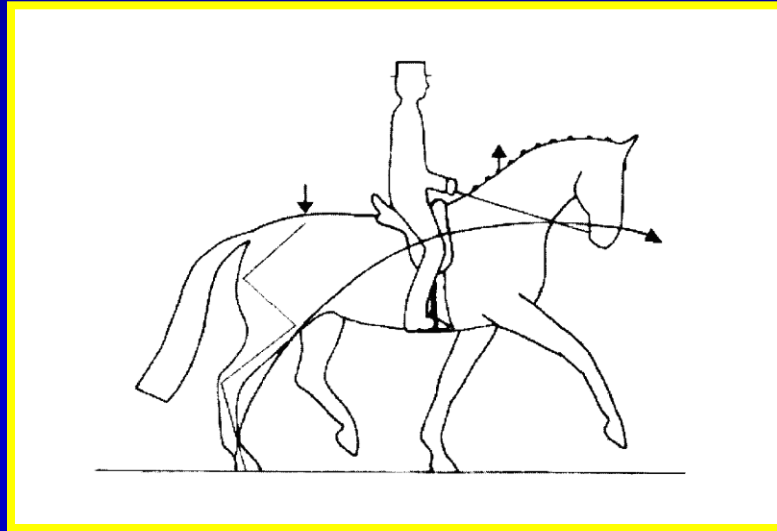
- Contact (adjustment of the reigns and the rider)
- On the bit (the tension that the horse exerts on contact - soft or hard depending on the horse's level of training)
- Relaxation of the horse's jaws and consequent flexing of the neck





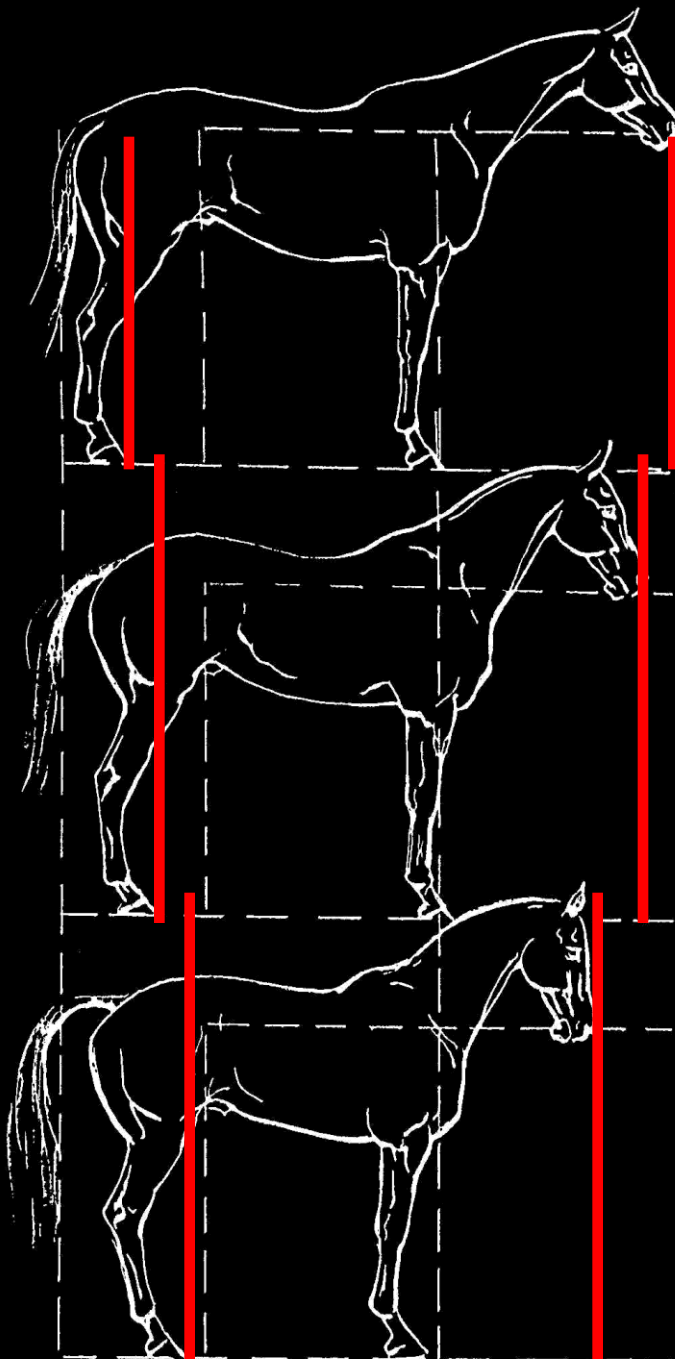
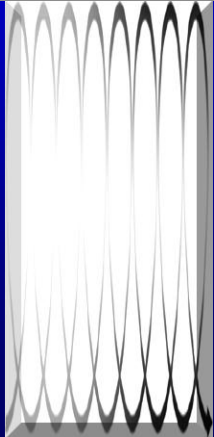
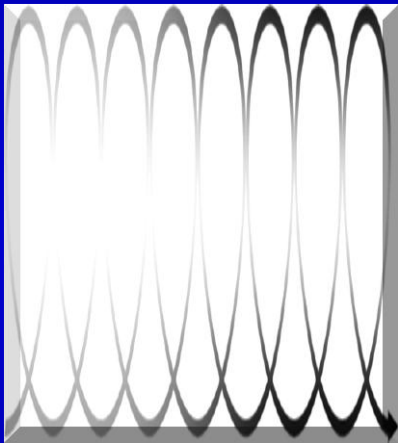
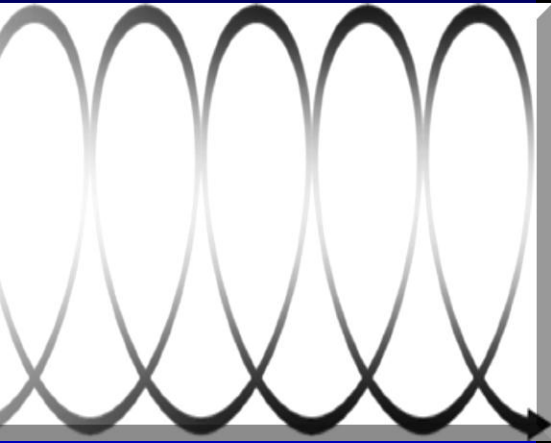


# Fases de Aprendizado do Cavalo



*Learning Phases of the Horse*





**Fases do  
Aprendizado  
&  
Tipos de Apoio  
(Pesado ao Leve)**

*Learning  
Phases and bit  
behavior  
(hard, soft)*

# Fases de Aprendizado do Cavalo

## *Learning Phases of the Horse*

- Doma:

*Breaking in*

- Adestramento Básico :

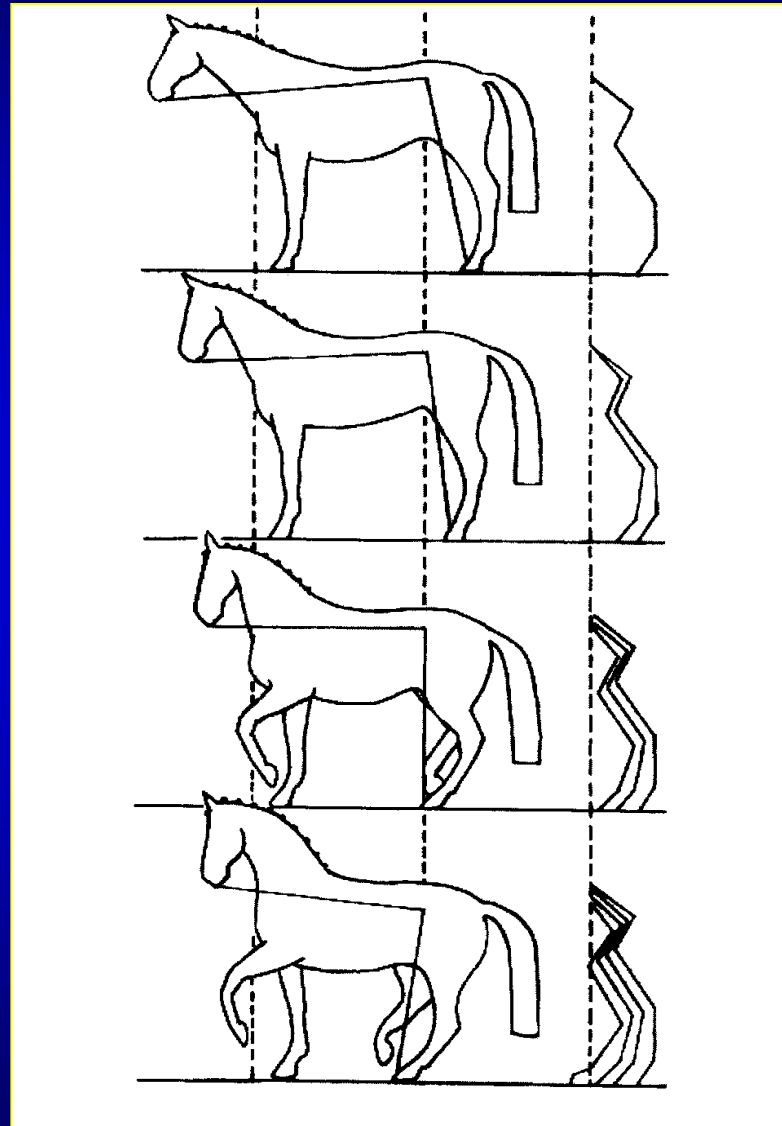
*Basic dressage/horsemanship*

- Adestramento Avançado

*(modalidade/ esporte)*

*Advanced dressage:*

*(specific training)*



# Escala de Progreção de Trabalho

*Work Schedule*

“O trabalho sempre irá respeitar a característica individual e o tempo de cada cavalo”



*“The work should always respect the individual characteristics and timing of each horse”*

# Treinamento : Periodicidade & Limites Físicos



*Training: frequency and physical limitations of the horse*

# Sinais de Excesso de Trabalho:

## *Signs of over training:*

- Tensão do dorso / back tension
- Alterações de movimentação / changes in rhythm/movement
- Falta de atividade dos posteriores/ little movement of the posterior limbs
- Falta de “retidão” / not walking straight



# Sinais de Excesso de Trabalho:

## *Signs of over training:*

- Boca seca e/ou 'ranger de dentes'/dry mouth or grinding of teeth
- Contato tenso (rígido) e reações /tense contact (rigid) and bad reactions
- Irritação - orelhas para trás; reboleio de cauda / irritation (ears back and twirling of tail)
- Claudicação / Lameness



\* Quanto + novo menor < tempo e > n. repetições /

\* Idade 3 anos – início montado

\* Pouco tempo mais dias & muito tempo poucos dias



*Young horses should have a shorter training period with lots of repetition; Young horse should undergo light training daily as opposed to lots of training in longer intervals.*



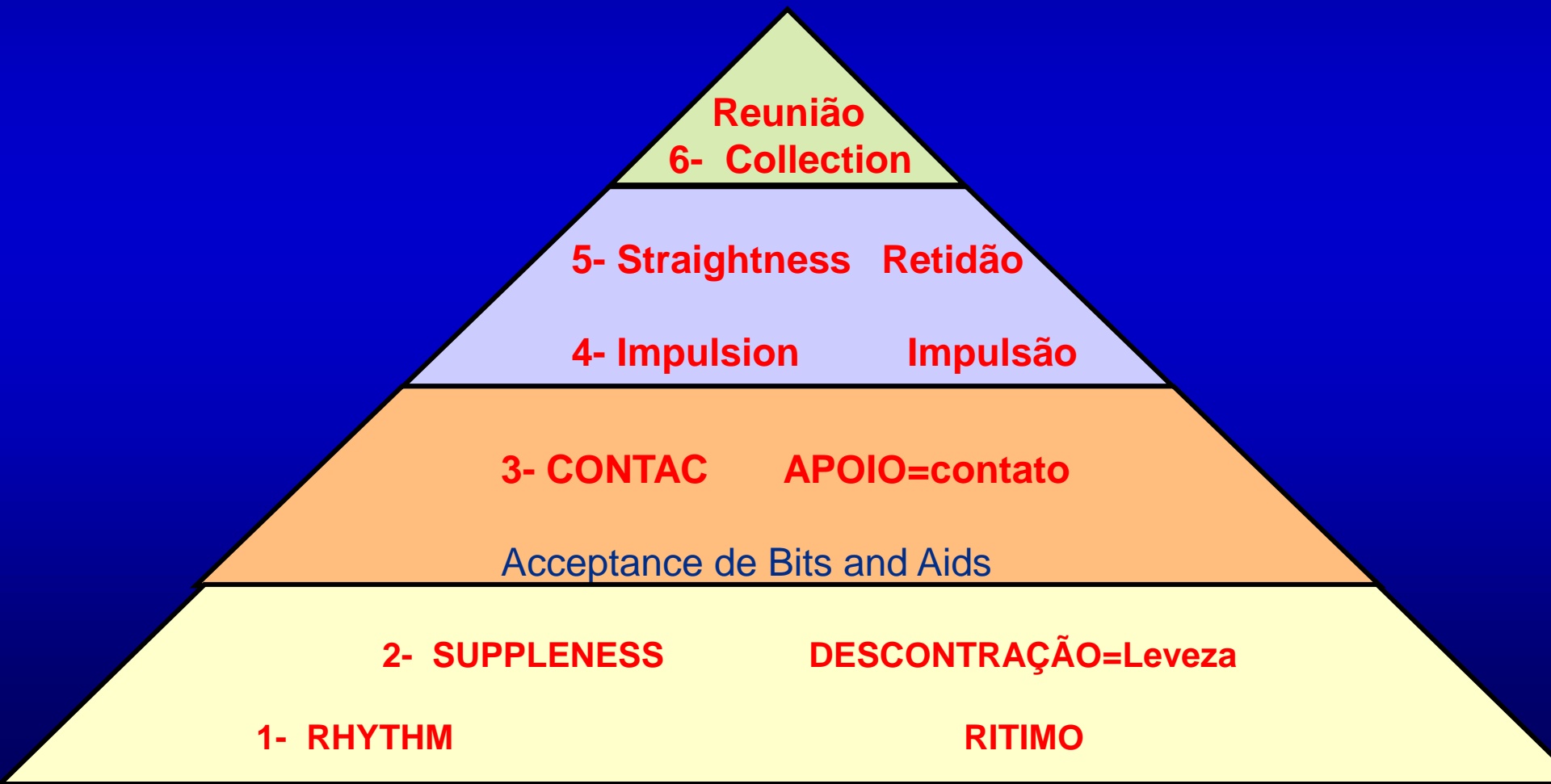
# Escala de Progreção de Trabalho

*Work Schedule*

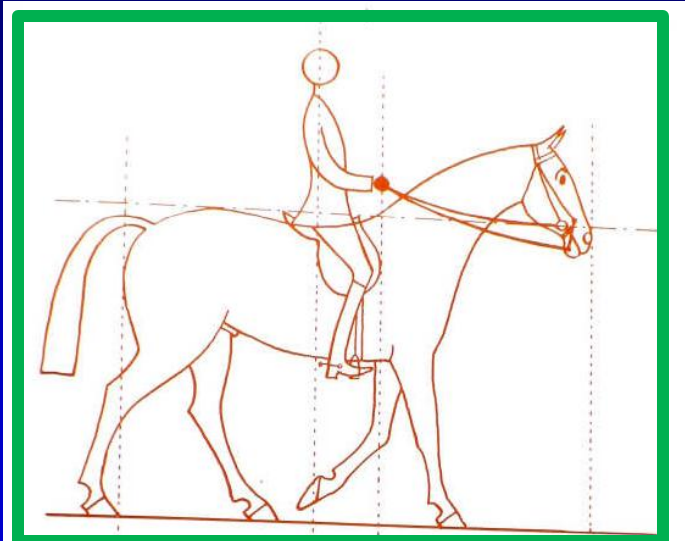
# Escala de Progressão de Trabalho / *Work Schedule*

I Fase: 1, 2 e 3

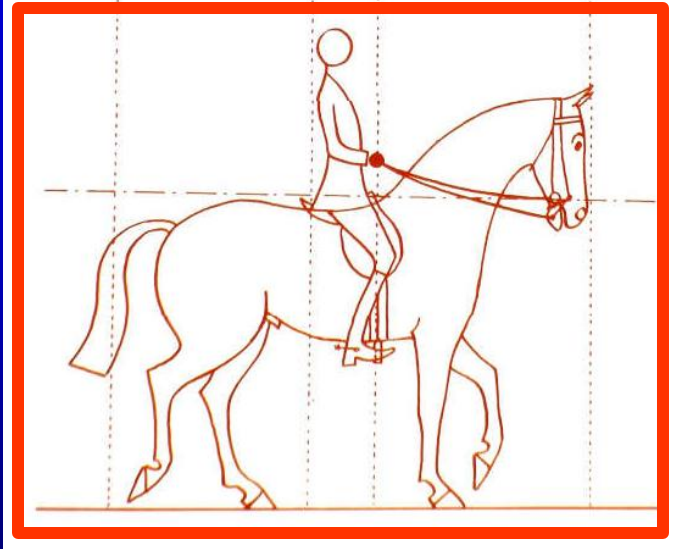
- \* **Definição e manutenção do andamento & Confiança**
- \* Batida: maior velocidade (redes soltas)=diagonaliza
- \* Picada: pouca velocidade (redes justas) & lateraliza







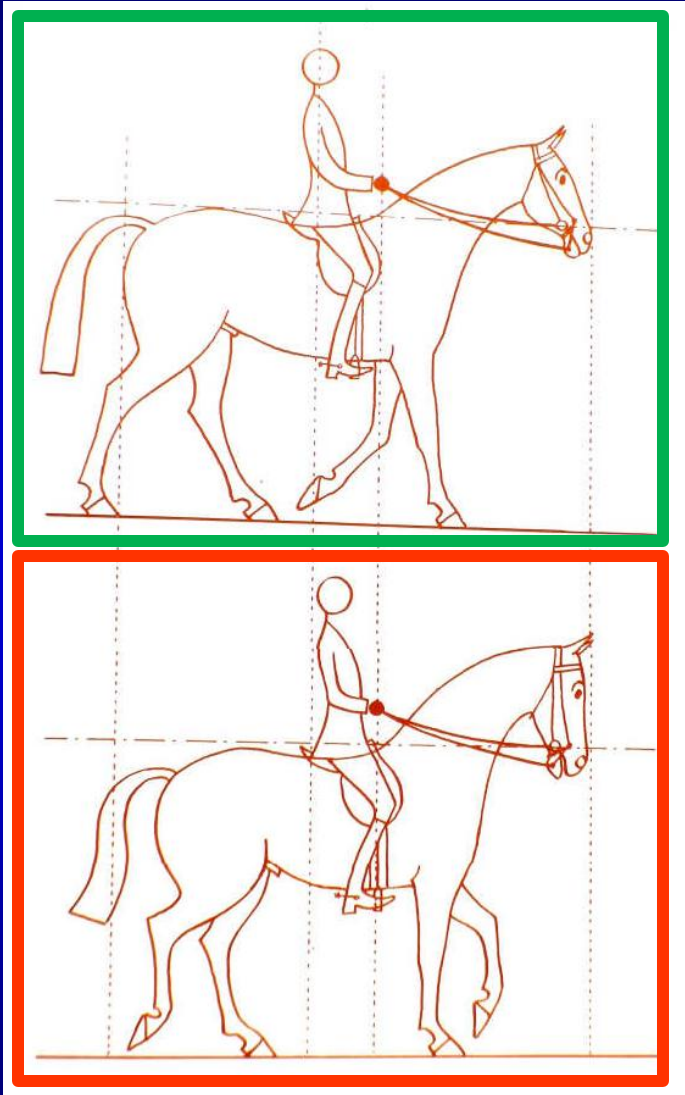
Um cavalo em bom 'ritmo',  
*procurar e aceitar* naturalmente o  
'Contato' com a embocadura.



When the horse is in a good  
rhythm, it will naturally seek and  
accept contact with the bit

No princípio em uma atitude mais estendida e baixa, Que se irá fechando (reunindo) e se elevando com a evolução do trabalho e ganho de força muscular

*At first it will have a more extended and lower attitude and will have a more collected and elevated attitude as the work evolves and as it gains more muscular strength.*

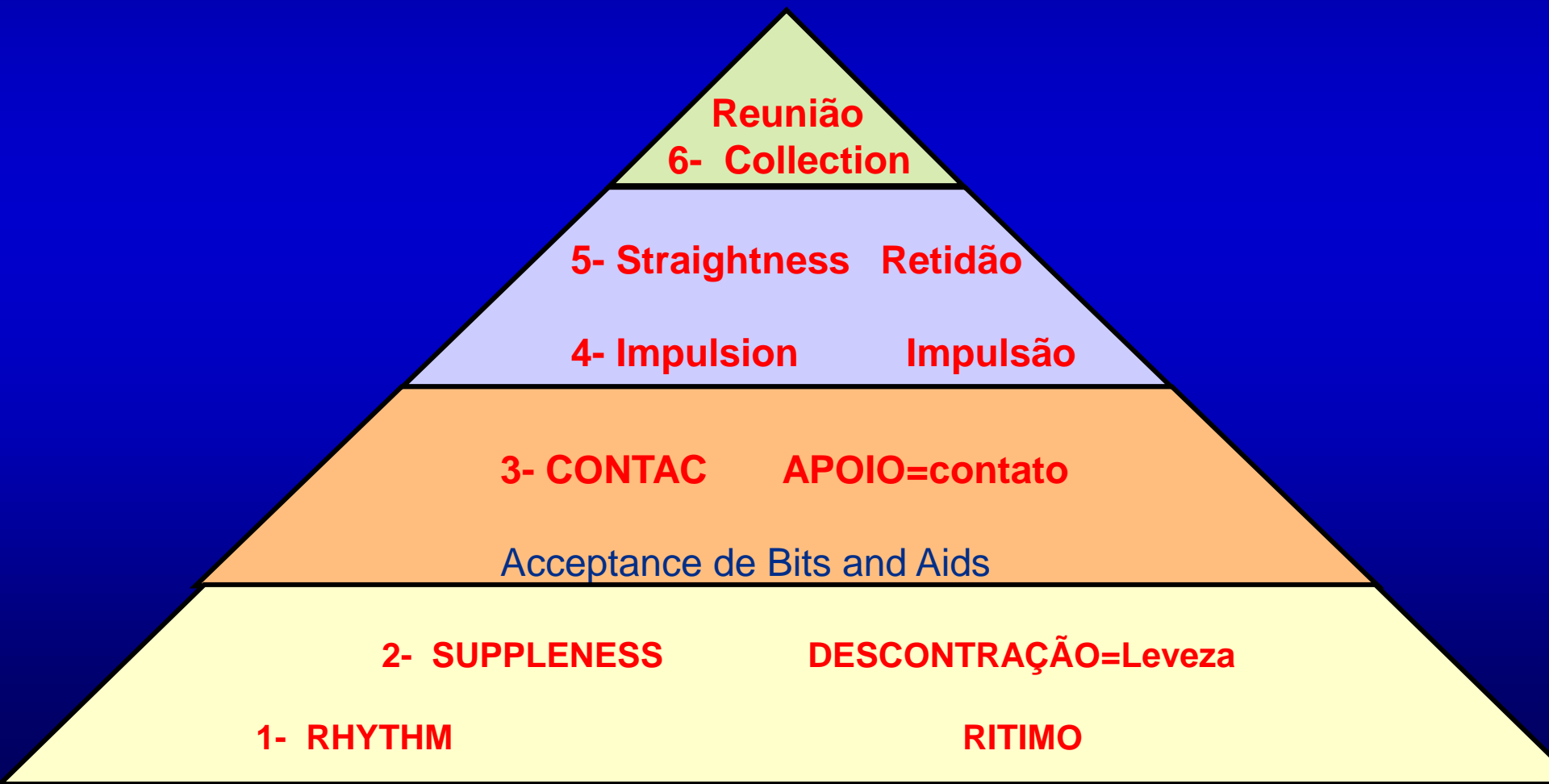


# II Fase 4 e 5 :

## Desenvolvimento da Impulsão – Engajamento

### Picada & Batida

Picada exige mais tempo e cuidado



# Picada



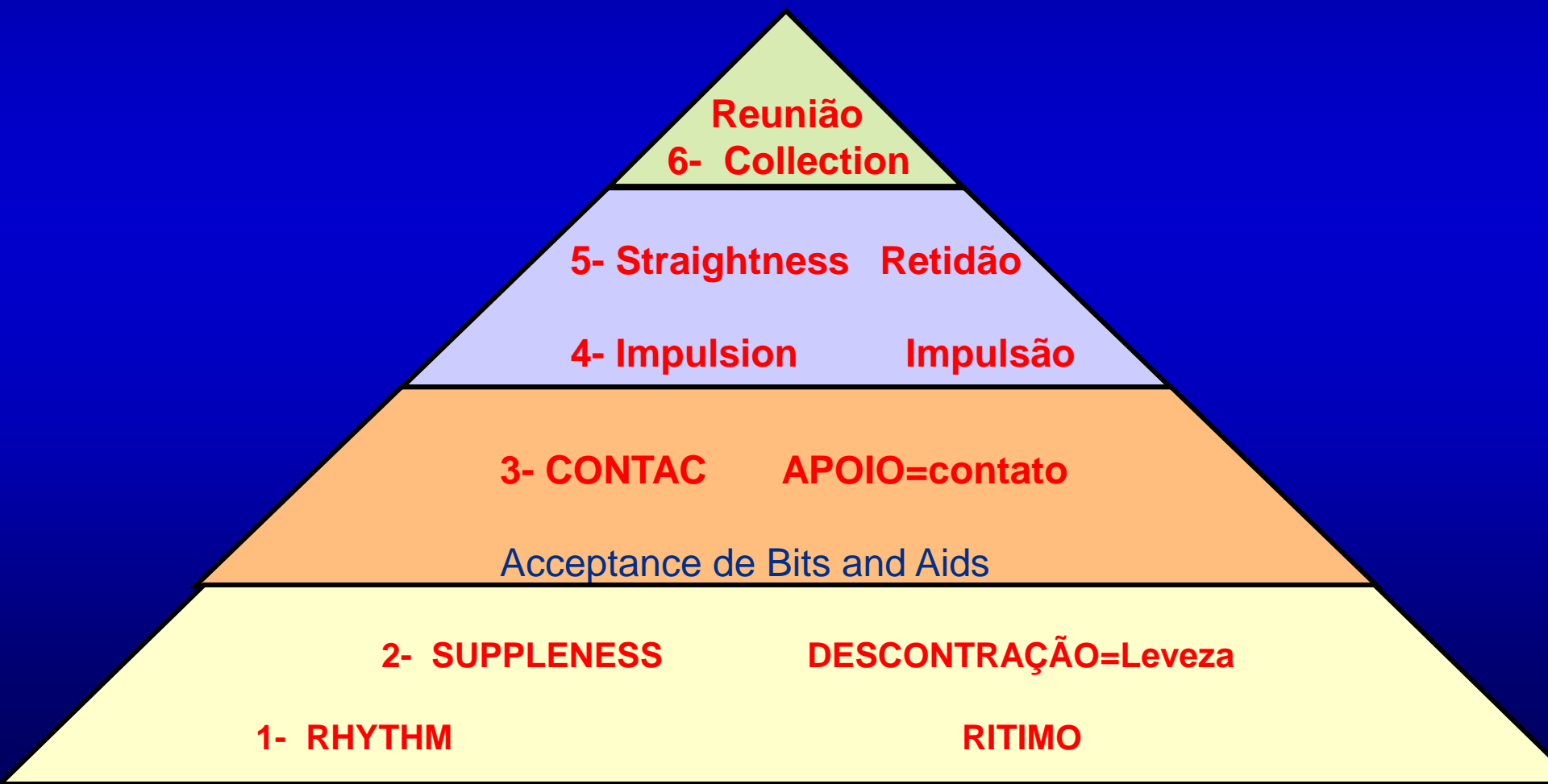
Cuidado !  
*Careful !*



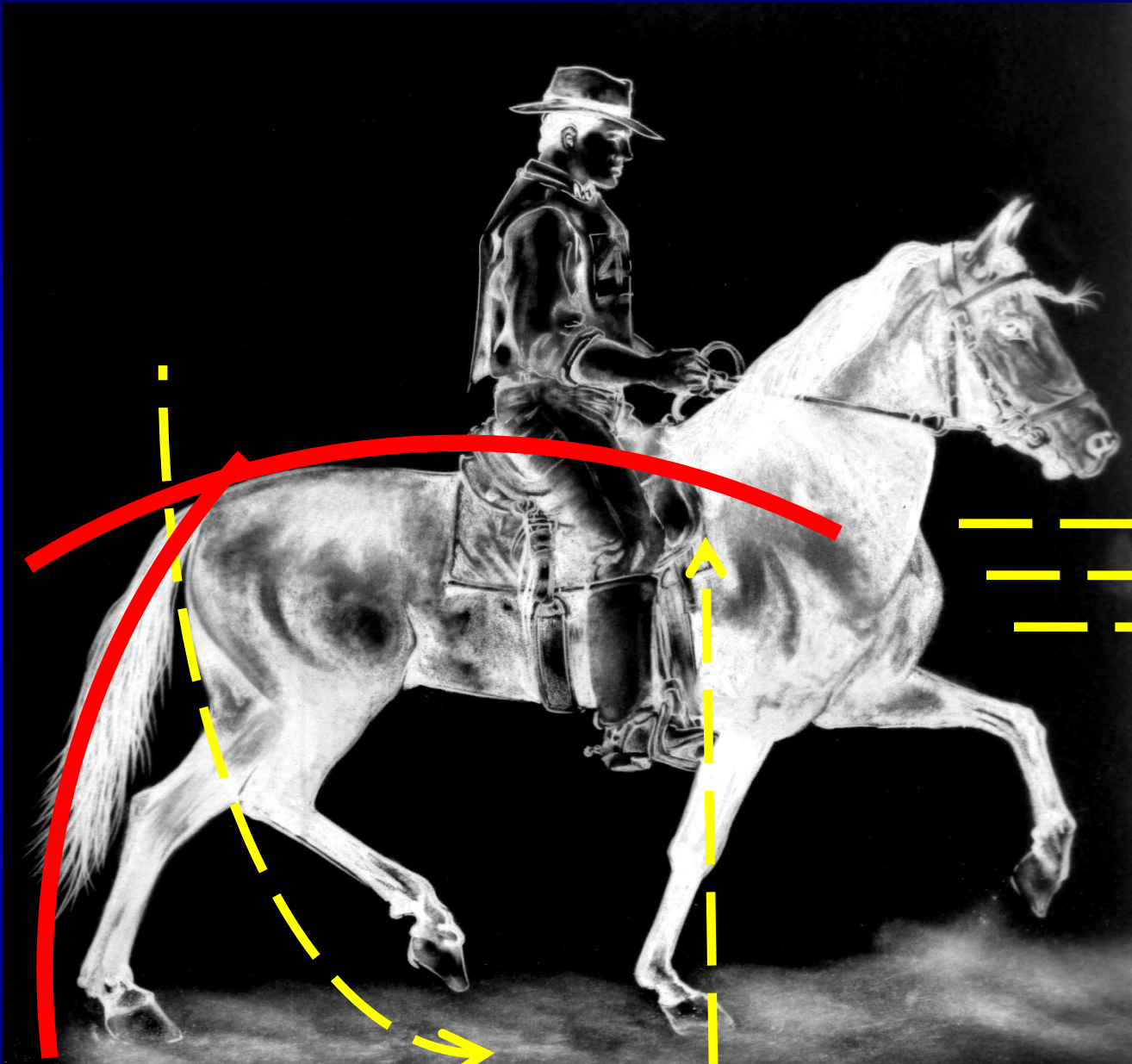


# III Fase: 4, 5 e 6 :

## Desenvolvimento da Reunião e Auto Sustentação Picada & Batida







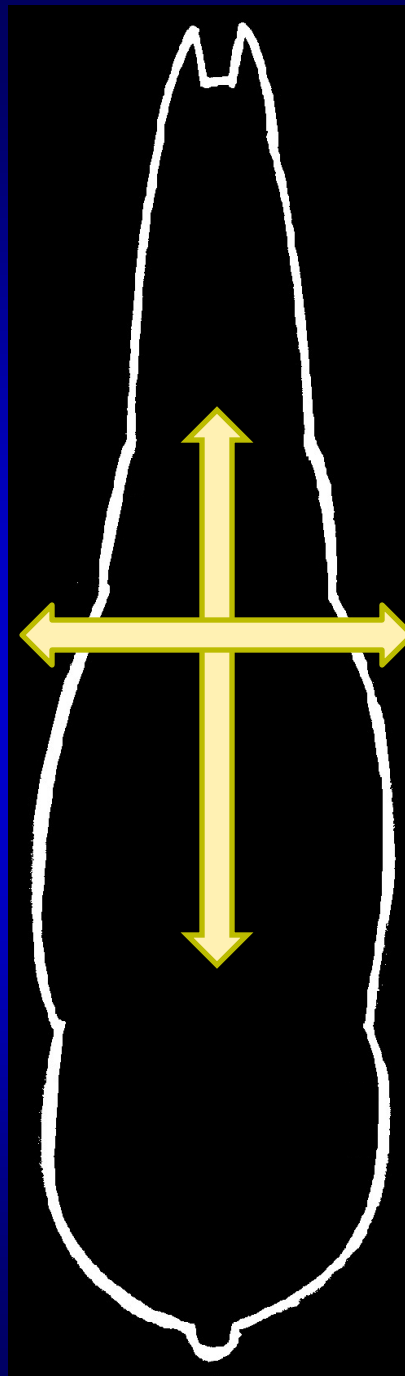
# Flexionamento & Alongamento:

## 2 Grupos Principais

Laterais e Longitudinais

*Elasticity and elongation:  
lateral and longitudinal*

Sentido  
Longitudinal

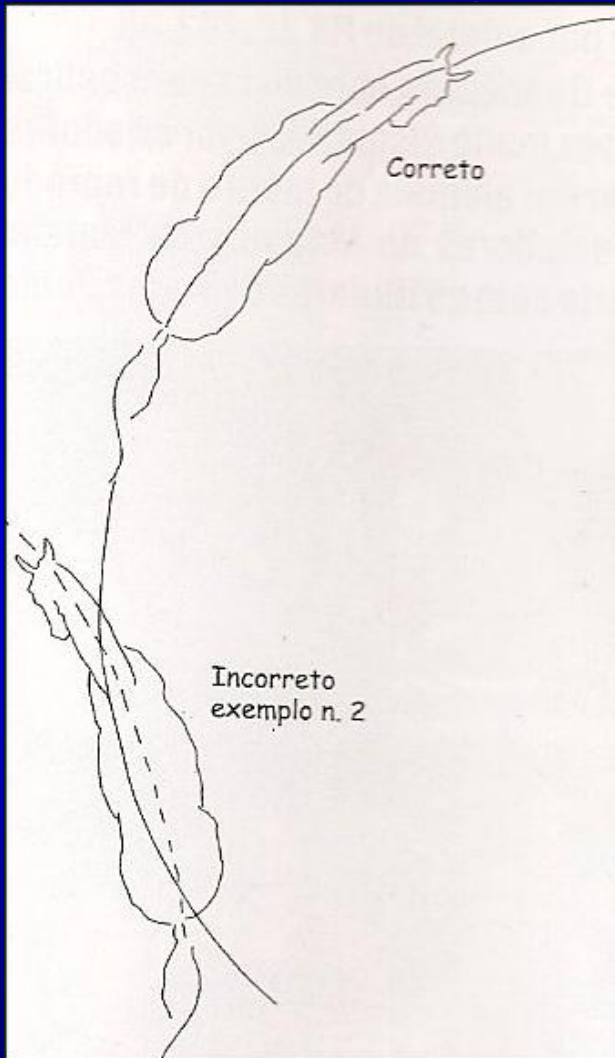


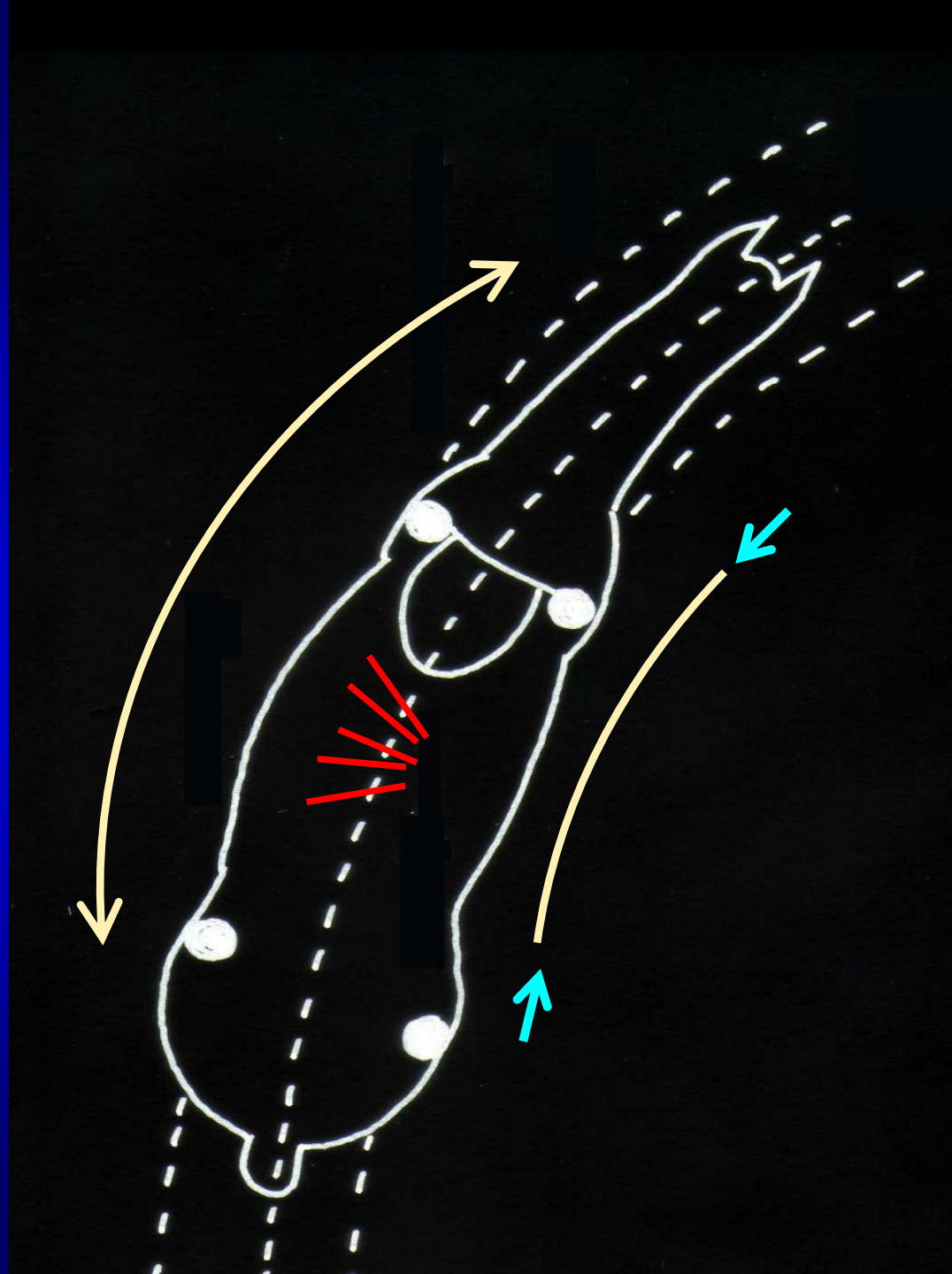
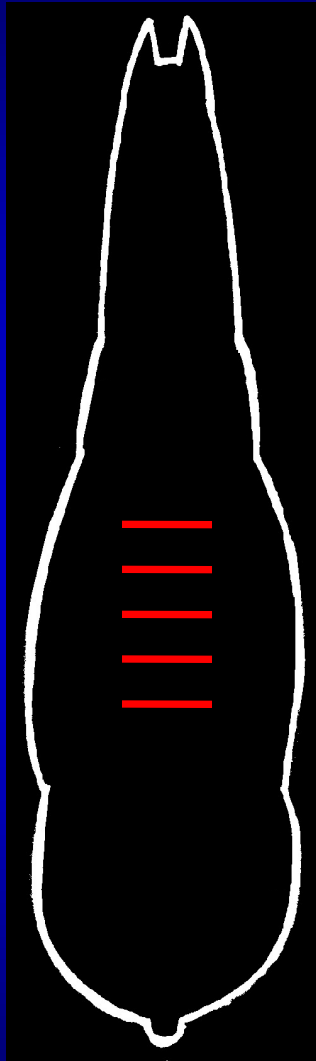
Sentido  
Lateral

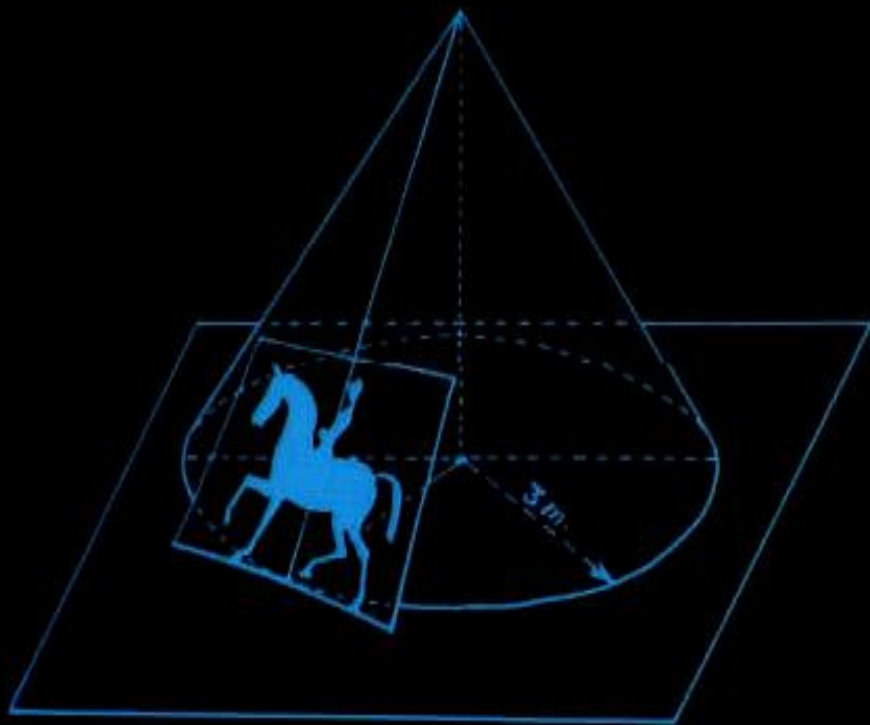
# Flexionamentos laterais /

## lateral elasticity

- Círculos
- Meias-voltas
- Mudanças de direção,
- Linhas quebradas,
- Serpentinhas
- Trabalho em duas pistas

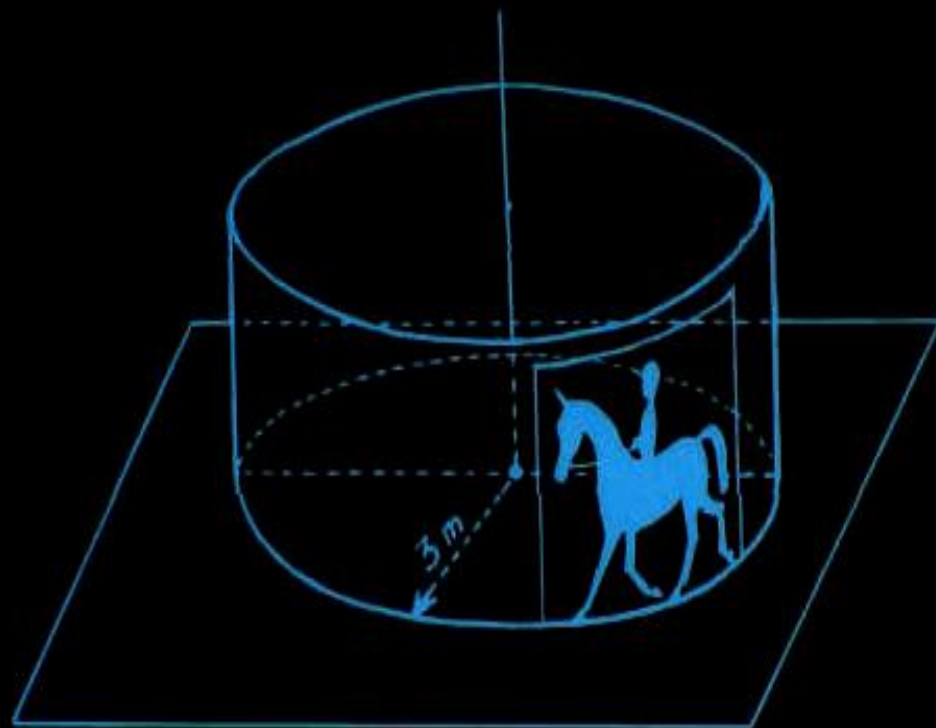






Deitado sobre a curva

**Indesejável**



Equilibrado na curva

**Bom**



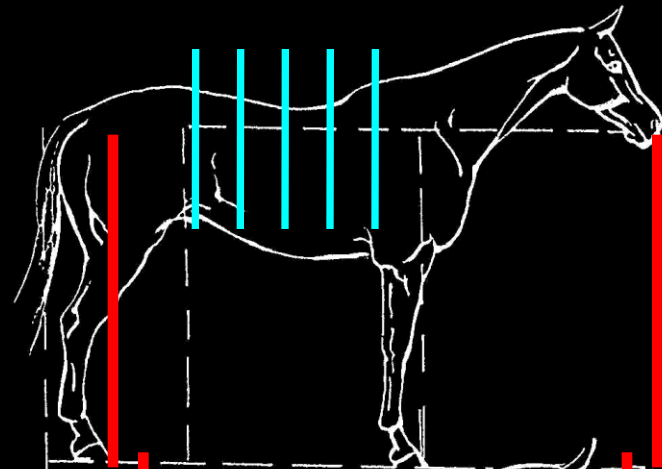
Trabalho em duas Pistas:(ladear)  
Ceder a Perna  
Espadua a Dentro  
Apoiar



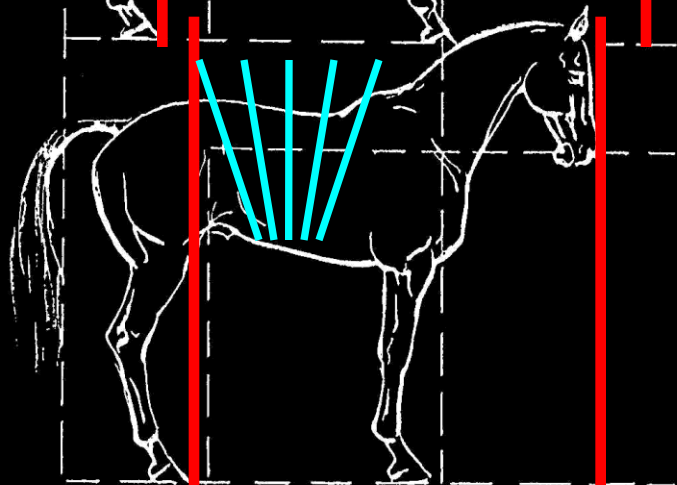
# Flexionamentos Longitudinais



**Cavalo estendido**



**Cavalo reunido**



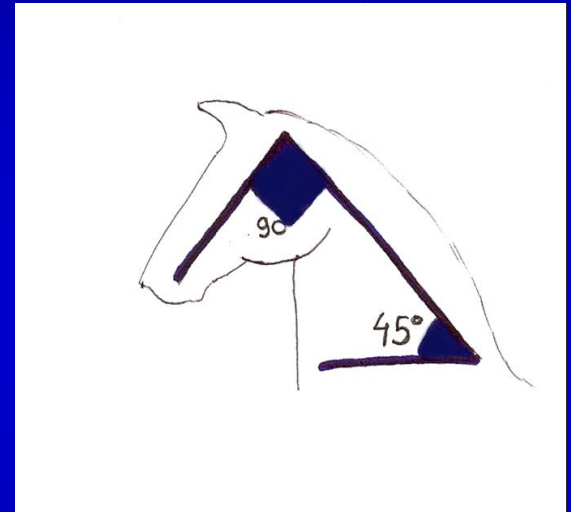
# Flexionamentos Lontudinais

## ➤ Transições:

Aumentar e diminuir a amplitude dos andamentos



# Atitude: Alongado & Reunido



# Marcha Curta



# Marcha Média



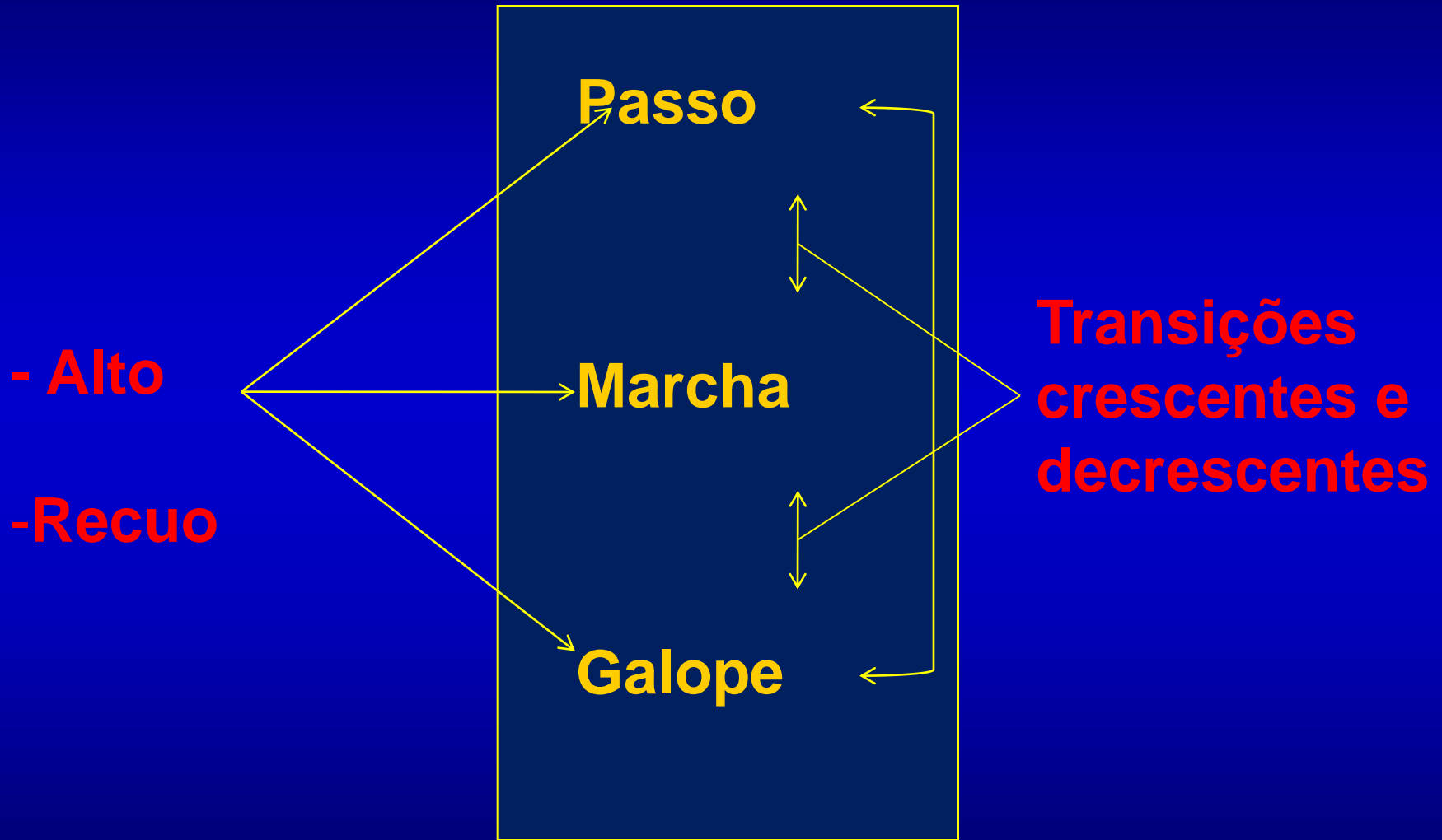


# Marcha Alongada



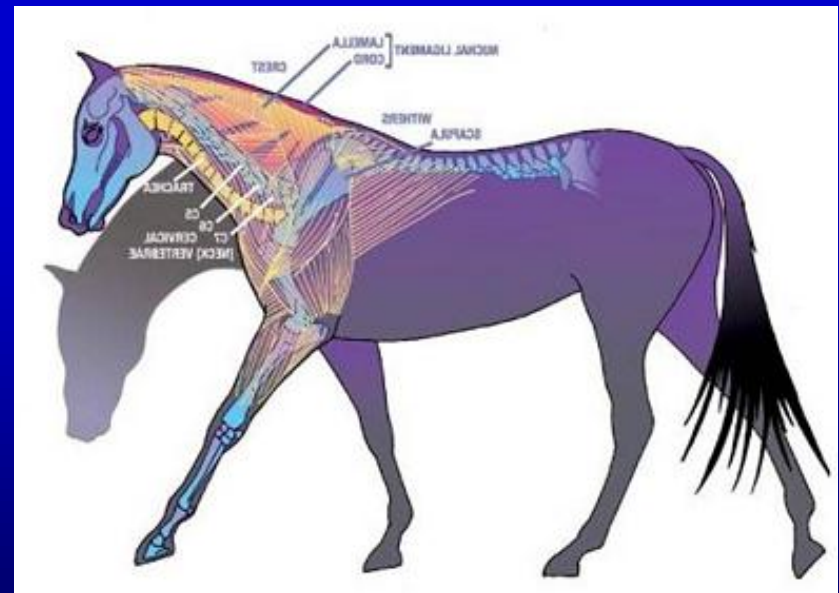
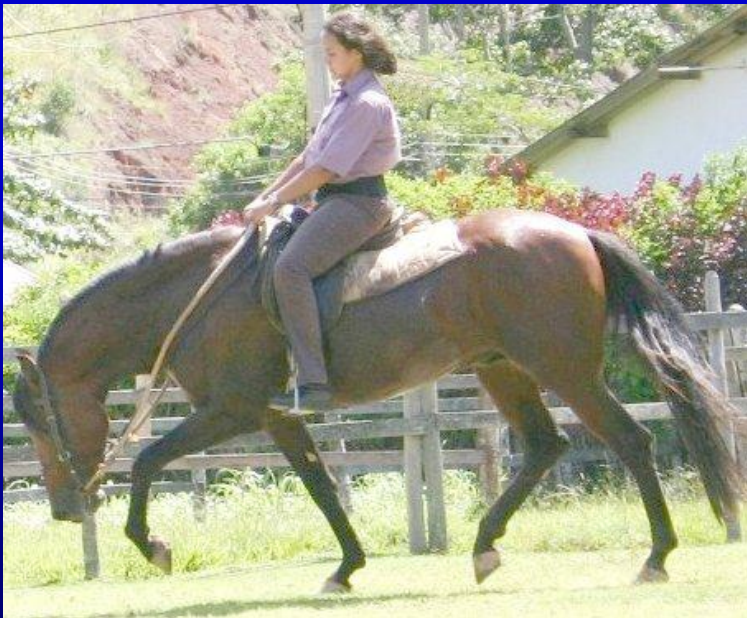
- Picada Curta (Hortelã)
- Picada Média (Alamo)
- Picada Alongada(Guru)

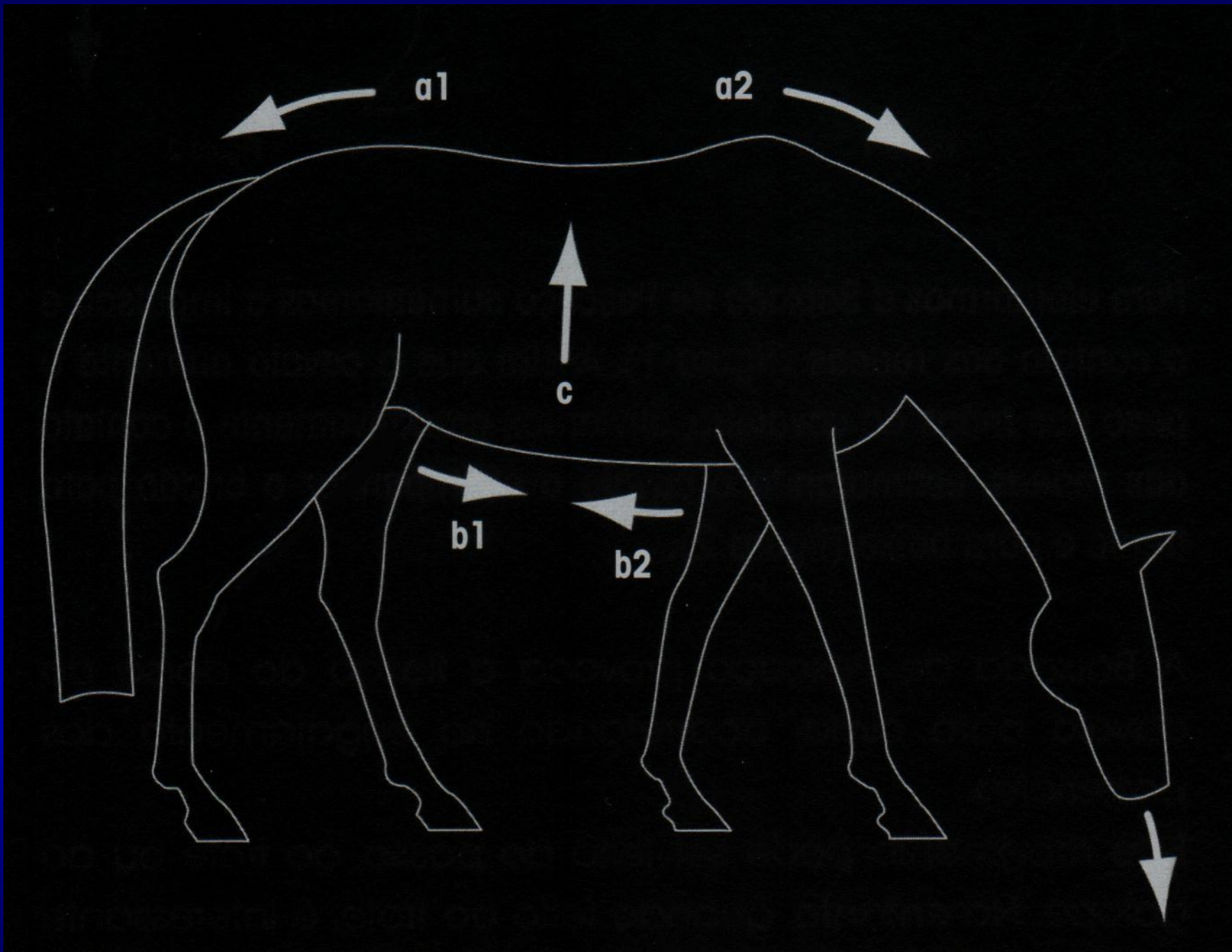
# Flexionamentos longitudinais



# Flexionamentos longitudinais

- Transições ao galope
- Ensino correto do Alto e do Recuar
- “Extensão de Pescoço” (funcional)







# Galope :



- Benefícios cardio – respiratório
- Musculatura Glutea e da Garupa
- Ganho de força nos posteriores
- Musculatura Peitoral
- Melhora o equilíbrio do cavalo

# Trabalho em Exterior: Benefícios físicos e Psicológicos





# Lembretes úteis para o treinamento em exterior

- Subidas: Diagonalizam o Andamento
- Descidas: Lateralizam o Andamento
- Natação: Diagonaliza o Andamento



# **Flexionamentos e Alongamentos proporcionam:**

**Descontração, leveza e confiança**

**Engajamento dos posteriores**

**Fortalecimento da linha superior**

**Elevação da frente / frente leve**

**Aumento da impulsão e massa muscular**

**Melhora na qualidade da movimentação e na COMODIDADE**

**“Harmonia do conjunto e melhora na qualidade de vida do cavalo”**

MARCHADO

LEVÃO DE  
POSTAGEM



[katebar@terra.com.br](mailto:katebar@terra.com.br)

**THANKS!**

Roberto P. M. Silva - p. 21/01/2011